

明

詩

紀

事

明詩紀事

貴陽陳田輯

丁籜

沈周三十六首

周字啟南長洲人景泰中以賢良薦辭不赴有石田集十卷

四庫總目周以畫名一代詩非其所留意晚年畫境彌高頽然天放方圓自造惟意所爲詩亦揮灑淋漓自寫天趣蓋不以字句取工徒以樓心邱壑名利兩忘風月往還煙雲供養其胸次本無塵累故所作亦不凋不琢自然拔俗寄興於町畦之外可以意會而不可加之以繩削其於詩也亦可謂教外別傳懷麓堂後藁石田寄意林壑博涉古今圖籍以毫素自名筆勢橫絕更出蹊逕片楮疎傳遍天下情興所到或形爲歌詩互以相發匏翁家藏集石田古今諸體各臻其妙溪風渚月谷

鶯岫雲形蹟若空姿態僂變玩之而愈佳攬之而無盡所謂清婉和平高亢超絕者兼有之

王鑒震澤集石田作繪事峰巒煙雲波濤花卉鳥獸蟲魚莫不各極其態或草草點綴而意已足成輒自題其上時稱二絕

懷星堂集公壯歲詩純唐格後更自不足卒老於宋悉索舊編毀去後學者皆不知此余爲惜之
甫田集先生詩初學唐人雅意自傳既而師眉山爲長句已又爲放翁近律所作莫不合作然其緣情隨事因物賦形開闊變化縱橫百出初不拘拘乎一體之長

南濠詩話沈先生啟南以詩豪名海內而其詠物尤妙予少嘗學詩先生如詠門神云檢爾功名惟故紙傍誰門戶有長情楊花云借風爲力終無賴與水何緣卻託生又嘗作落花詩云美人夭遠無家別逐客春深盡簇行不拘拘題目而亦不離乎題目茲其所以爲妙也
四友齋集余至姑蘇在衡山齋中論及石田之詩改削便不能佳今有刻集往往不滿人意因口誦其率意者二三十首卽余所見石田題畫詩甚多皆可傳詠與集中者如出二手乃知衡山之論不虛也

丹青志沈周繪事爲當代第一山水人物花卉禽魚悉入神品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱橫百輩兼總條貫莫不攬其精微每營一障則長林巨壑小市寒坡高明委曲風趣洽然使夫鑒者若雲霧生於屋中山川集於几上視眾作眞培塿耳一時名士如唐寅文璧之流咸出龍門往往致於風雲之表信乎國朝畫苑不知誰當並驅也六硯齋筆記沈啟南才情灑落見於所作畫上題語想其一時滿志氣酣神縱不知其工也如賦韻影云誰放春雲下曲墻一重薄隔萬重情珠光蕩日花無語疏影通風笑有聲外面令人倍惆悵裏邊容眼自分明知無緣分難輕入敢當楊花燕子爭情思駕客如少年不自持者夷考公生平篤行乃知是廣平梅耳

六硯齋二筆沈石田小幀四時山水倣北苑筆在烏戌人家題句亦甚豪邁中原七子輩談詩謂啟南本富詩才而以題畫取辦倉猝故遂入別調此猶答張旭縱酒吳生塗鬼致筆蹤狼藉也可笑沈詩曰紅滿枝頭綠滿湖水邊人影夕陽孤春波消雪三千頃賒與溪翁作酒壺雪壓高居玉樹中曉來寒栗不禁風弄要自閒人管領之釣月哦風一般題黃塵沒馬是

何時湖上新晴宿雨收平頭牋子貼天遊處尊容得
三千斛大醉去題黃鶴樓又十年前余購得石翁奇
畫一軸幅闊二尺有咫高六尺作翠峯攢天僅分兩
聚下略露陂麓列樹五株四直一偃對岸兩松亭亭
中虛三尺餘盡是雲氣湧鬱挂之屏几間蒸然欲浮
屋也神來之妙如此翁亦極滿志題句云翠倚高天
玉出奇淋漓元氣太陰垂匡廬嵩少憑君指醉裏狂
揮醒不知扣舷憑軾錄姑蘇沈啟南嘗有詩題趙子昂畫馬云
隅目晶熒耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識
笑看胡兒買去騎李文正公亦有一絕云宋家龍
種墮燕山猶在秋風十二閑千載畫圖非舊價任他
評品落人間二詩之意皆惜子昂事元之非也
夷白齋詩話王文恪公鑿自內閣歸時石田先生病
亟遣人問之答詩云勇退歸來說宰公此機超出萬
人中門前車馬多如許那有心情問病翁字墨慘淡
難識遂爲絕筆後二日而卒今集中不載
畫禪室隨筆石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫
亦絕相似或出其上獨倪迂一種澹墨自謂難學蓋
先生老筆密思於元鎮若淡若疏者異趣耳
筆精沈啟甫畫入神品而詩亦清真可咏不必觀丹
青水墨詩亦可當生絹粉本也

曹履吉博望山人稿石田翁畫多用退筆中鋒作小斧劈當是以意少變北苑而其源則實出巨然僧梅

道人蒼鬱秀潤併極出藍之妙沈啟南爲廣大教化主如唐子畏之清真文徵仲之

古雅足可南宗北派也

孫承澤庚子消夏記審見石翁題畫有絕佳之詩而集中俱不載安得有心人肯大爲搜羅以成快編也

田按明四家畫稱沈文唐仇白石翁畫詩均是蒼堅一派惟盡神明模範深入董巨之室詩則不受拘束

吐詞天拔而頽然自放俚詞諺言亦時闖入然其奇

警之處亦非拘拘繩墨者所能夢見也畫家有粗文細沈之目余見翁和香亭圖工細絕倫洵稱合作獨

借十洲不能詩未免有彭淵材之恨耳

圖錢氏沁雪石

齋前峙奇石兀可當一障沁此萬古雪瓦地氣魄壯然處勢欲軒得月神更王妙擬軼伏池闊未下雪浪剗鑿天借巧胸次具洞蕩孤立宜有鄰惟許修竹傍風雨不敢泐刻名久無

恙寶此一夔足碑砌不多尙貞德充配玉白衣可呼丈我見
便欲拜良信米弗訝聊與貌高古敢有愚公妄

潤色舊臨倪雲林小景

倪迂戲於畫簡到更清臘名家百餘襍所惜繼者無況有沖
淡篇數語弁小圖吳人助清玩重價爭沽諸後雖有學人紛
紛墮繁蕪崔子強我未能依樣求葫蘆墨澁不成運筆慙澗與
俱醜惡正欲裂捲去不須臾今夕秋燭下載見眼模糊妄意
加潤色泥塗還附塗崔子豈不鑒要及屋上鳥

七星檜

海虞七星檜宜爲羣木冠列生老子宮與昆作奇觀廣墀氣
蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳值從蕭梁其

說我恐漫驗斗形叵全七旣斃其半三株寔聊存難執歲月
算各各具一異形容匪詞翰西體裂多囊豁然敝三判東體
活亦裂筋骸互續斷北者燄而禿袖破舞脫腕葉亦不暇葉
榦亦不暇榦左文皮索絢孤蘭頂留繖搓折象齒蹠瘦決鬼
目爛疏越復叢穴破骯仍軒岸蛟攀及狹跋努力不得竪矛
長及劒短接戰驚楚漢如此紛怪駭昧君不能按知遭幾雷
厄還屢兵火難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜
小人譎緣高坐吹簫我欲呼鶴鶴從根覓蘂丹澆泉覩紅燦
長生就其蔭永作婆娑伴

田按石田有虞山古檜圖卷藏江村高氏江村云水
墨作虬枝三株蒼古屈曲誠名品也石田自題云虞
山至道觀七星相傳爲梁時物今僅存其三餘則
後人補植者而三株中又有雷震風擊者尤爲詭異

真奇觀也。睱中與子婿史永齡往觀焉。永齡因請圖之歸。此詩亦附書於後卷後。又有吳興張淵詩云：虔山老檜三株青，斗壇半掩招搖星。道人丹成化鵠去，三檜天矯飛龍形。是誰手植經千載，曾見昭明讀舊書。在幾回天上葬神仙。不獨人間變滄海，古人今人繡樹行。古今人去樹長生，乃知勁氣合元化。不與凡木爭枯榮，長洲老石好奇者。百里攜杯游樹下，浩嗟天下有樹此樹無。我去看此樹，何人圖三日經營雙眼力。滿空蒼翠移真迹，鶴骨虬筋左紐文。雷裂霜皴古秋色。日暮袖歸歸不得，滿山風雨山靈惜。居然贈與臥雲人，長嘯寒風生石壁。於乎石君詩畫天下知，此筆尤爲天下奇。勸君風雷當掩戶，恐化蛟龍擊空去。

題畫

黃鵠磯頭秋水落，故人驚地相逢著。十年短癡話吳霜，是非不暇論。城郭楚江萍實待，誰嘗老矣吳儂思故鄉。

題趙子昂重江疊嶂卷

王孫本號松雪翁，能事錯認營邱公。丹青隱墨隱，水其妙。

貴淡不數濃繁灘曲瀨導巴蜀沓嶺連華嵩空蒙野馬
軋雲日浩蕩碧縠吹秋風王孫隔此不可從水晶雙闕金芙蓉招之千年或一出黃鸝豈不思江東

朱澤民山水

睢陽老人營邱徒意匠妙絕絕代無爲留清氣在天地便就
片紙開江湖長松落葉風細細幽構繁蘿倚江住壁虎書魚
湯水光老屋疏茆通雨氣老人不歸空北山芳杜春風應厚
顏微官縛人萬事拙妄得浮雲相往還宦海黃塵迷白髮雲
壑風泉清入骨思家看畫方兀然叫落西窗子規月

王右丞江干雪意圖

城中十日署如炙頭目眩花塵土塞僧樓今日見此卷雪意

茫茫寒欲逼古耕修柳枝蔓矯下有幽篁廁叢碧隔溪膠艇
不受呼平地塞渚無人迹西風翻鴉怨零亂遠雁迷雲猶懣
懣筆疏墨淡精神在收閱千年若完璧宛然一段小江南三
遠脩全能事畢維名依稀半未濾老眼再摩初認得所存只
是天假借倒橐定應無吝嗇錦標內帑固自有人間間出鳳
五色老余尺素見雪渡草樹凌競人跕躅僅有溪山不盡意
何如此圖長數尺太邱孫子具法眼鑿壁收藏珍襲百我將
拙語敢印證聊寫心知并目識

贈天香李公子

戚晚佳公子天香玉雪標桓伊教弄笛秦女合吹簫酒或談
三略詩多弔六朝屏風倚春醉花鳳紫金貓

過簡書記故寮

一寮峰絕處一衲一吟身忽爾有生內寂然無此人風翻破
經卷雲護舊牀茵只有青山在如如似佛真

拂水崖

只有青山是勝緣青鞋布襪且輕便天收雨腳賒今日我趁
花時遣老年絕壁雲扶將墜石豁崖風勒下奔泉此來不憤
空歸去旋構新篇揀竹鐫

從軍行

馬上黃沙拂面行漢家何日不勞兵匈奴久自忘甥舅僕射
今誰託父兄雲外旌旗娑勒渡月中刁斗受降城左賢早待
長繩縛莫遺諭功白髮生

無酒

山桃亂開紅欲然我宣賞之無酒錢十常九事意不愜百又
五日春可憐誰家竹葉賒爛醉滿眼花枝笑醒眠何消苦苦
仰司業便可燒茶隨玉川

張伯雨墓

靈石山頭生紫煙高墳遺蛻尚依然已知鴻寶隨人祕猶有
鵝羣與世傳幢影翠搖巖畔竹佩聲寒瀉月中泉古杭城郭
東來是應識先生化鶴年

倣雲林筆贈吳瑞卿

山中地貴無錢買水次幽居卻盡強潦草杯盤無俗客清虛
亭館但湖光弱雲過雨不多點高木當風有許涼一咏一觴

聊遮撥自家錯認是柴桑

笠澤

東南魚鳥地堪與清苔比我把珊瑚竿期誰弄雲水

磧沙寺

古殿瞰清湖高幢標碧樹閭有注詩僧欲覓今何處

睡起小酌

黃鸝啼破粉牆東簾幕深沈日日風起喚酒杯尋一醉春愁

打破落花中

送周桐村

看到梅花十萬株清吟一月住姑蘇城中屏嶂都題遍施與

吳人百斛珠

西湖竹枝詞

妾在船頭偷看郎郎騎白馬好風光錦檣荷花三十里中間
一對紫鴛鴦

題劉完菴畫

天涯纔見一人還僧寺來偷半日閒勘破十年塵土夢畫中
不寫晉陽山

夏太常爲仲和寫竹

寫玉仙卿老更工墨池生雨又生風謝安老去羊羣在十載
瀟湘似夢中

方方壺畫

琵琶嶺上丹經熟海岳庵頭墨法真草樹依然黃鶴遠江南

思煞未歸人

次東原先生與其甥魏公美詩畫韻

蒼蒼筆力似荆闢
白髮圖書老不閒
未許羊曇乞西墅
畫中分與舊溪山

韜光庵

峰巒曲密松杉暗
臺殿高低紫翠迷
遊屐到門清梵歇
杉雞飛上樹頭啼

用張外史韻題明公山水

看雲側逕青藜杖
映月方牀白氈袍
不管果園山鳥食
隨地拾殘桃

聞歌憶王畏齋

風流文采今誰似
到處春遊有所思
千樹垂楊一黃鳥
清歌疑在習家池

題畫寄吳汝輝

沿溪不斷樹交花草淨漚明處處沙七尺瘦藤扶一老緩隨
流水問山家

牡丹

花好何須爛漫開一枝紅玉見重臺東風莫便相搖觸要盡
臨軒三百杯

題畫

先路未須雙白鶴扶衰還要紫藤條松陰水影深如鏡照箇
詩翁過野橋

題畫與繼南

柳條低妥水容淨燕子亂飛花事忙芳草日長春似盡有人
將夢落池塘

題畫

浦樹冥冥綠未齊雨晴泥滑鷗鷗啼相思不見江南客一曲
竹枝春日西

題畫

百疊春山百疊溪人家分住水東西賣魚鼓響日未落一對
野禽穿竹啼

題畫

風和楊柳初偷眼雨怯桃花未放心且載一壺江上酌綠波

春酒共沈忱

題畫

番番花信是狂風到處園林埽欲空正賴東君作姑息薄留
紅豔伴衰翁

畫楊梅答韓克瞻

西山有雨楊梅熟東老無詩口舌乾珍重故人知此意高林
摘寄紫瑛丸

題畫

水次人家似瀼西參差竹樹路俱迷溪翁兀坐不出戶日午
飯香雞正啼

文徵明 三十四首

徵明初名璧以字行更字徵仲長洲人用薦授翰林院待詔有甫田集三十五卷

四庫總目徵明與沈周皆以書畫名亦竝能詩周詩揮灑淋漓但自寫其天趣如雲容水態不可限以方圓

徵明詩則雅飭之中時饒逸韻

藝苑卮言文徵仲詩如仕女淡雅維摩坐語又如小

閣疏窗位置都雅而眼境易窮

讀書後余嘗謂吳興趙文敏公孟頫風流才藝惟吾

邵文待詔徵明可以當之而亦少有差次其同者詩

文也書畫也又皆以薦辟起家趙詩小壯而俗文稍

雅而弱其淺同也文皆暢利而乏深沈其離古同也

書小楷趙不能去俗文不能去纖其精絕同也行押

則趙於三王近而文不能近少遜也署書則文復少

遜也入分古隸則文勝小篆則趙勝也然而篆不勝

隸畫則趙之入唐宋人深而文少淺其天趣同也其

鑒賞博考復同也位在趙至一品而文僅登一命舊

則文踰九齡而趙僅垂七袞異也若出處大節之異

前輩固已紛紛言之吾待詔不與同年語也

四友齋叢說衡山嘗對余言我少年學詩從陸放翁

入門故格調卑弱不若諸君皆唐聲也

國雅文徵仲吳中往哲如公之博鑒雅步藝苑者宜
冠林壑矣其文恬寂整飭詩亦從實境中出特調稍
纖弱其字法畫品尤得三昧故是一代逸品
夷白齋詩話衡山文先生有病起遺懷二律蓋不就
甯藩之徵而作也詞婉而峻足以拒之於千里之外
詩云潦倒儒官二十年業緣仍在利名間敢言冀北
無良馬深愧淮南賦小山病起秋風吹白髮雨中黃
葉暗松闕不嫌窮巷頻回轍消受爐香一味閒經時
臥病斷經遇自撥閒愁對酒歌意外紛紜如命在古
來賢達忠名多于金迺驥空求骨萬里真鴻肯受羅
心事悠悠那復識白頭辛苦服儒科後甯藩敗凡應
辟者崎嶇萬狀公獨晏然始知不可及也

六硯齋二筆文衡山先生詩有極似陸放翁者如煮
茶句云竹符調水沙泉活瓦鼎燒松翠爐香吳中諸
公遺力往寶雲取泉恐其近取他水以欺乃先以竹
作籌子付山僧候力至隨水運出以爲質可補茗社
故實

烏衣佳話蘇郡虎邱劍池其水不流終歲不竭正德
辛未水忽涸其下嵌岩空洞深邃莫測好事者執燭
而入見內有石板如門戶狀相傳閨閭王所葬處文
衡山詩云吳王埋玉幾千年水落池空得墓鞭地下
誰會求寶劍眼中吾已見桑田金鳧寂寞隨塵劫石

闕分明有洞天安得元之論往事滿山寒日散蒼煙

越歲其泉復舊

黃佐泰泉集文公於書未嘗苟且或答人簡札少不當意必再三易之不厭故愈老而愈精妙有細入毫

髮者李文正公東陽以篆自負及見公隸曰吾之篆

文生之隸蔑以加矣

書史會要待詔小楷行草深得智永筆法大書倣涪

翁尤佳評者云如風舞瓊花泉鳴竹洞

謝肇淪五雜組文徵仲書得法於懷子山而參以松雪亦時爲黃米二家書然皆非此公當行惟小楷正書卽山陰在世亦當虛高足一席畫遺學郭熙近學松雪而得意之筆往往以工緻勝至其氣韻神采獨步一時

丹青志文先生畫師李唐吳仲圭勵翮入室大圖小軸莫非奇致海宇欽慕縹素山積嗤溢里門寸闥纔出千臨百掌家藏市售眞贊縱橫一時硯食之士沾脂浥香往往自潤年齡大耋神明不凋斷煙殘楮筆燈夜作故得者益深保愛奉如珪璋

畫禪室隨筆文太史本色畫極類趙承旨筆微尖利耳同能不如獨異無取絕肖似所謂譽男子學柳下惠

畫史會要朱子朗爲衡山高足衡山應酬之作多出

子朗手金陵一人客寓蘇州遭童子將幣於子朗求衡山賈本童子誤送衡山宅致主人意衡山笑而受之曰我畫真衡山聊當假子朗可乎一時傳以爲笑方薰山靜居畫論衡山太史書畫辦香松雪筆法到格駿駿乎入吳興之室矣然自有清和閒適之趣別廠逕庭亦由此老人品高潔所至

東泉詩話甫田集戊午元旦一律勞生九十年漫隨緣老病支離幸自全百歲幾人登耄耋一身五世見曾玄祇將去日占來日計謂增年是減年次第梅花春滿日可容愁到酒前集中多有元日除夕等題衡山大年幾至百歲王弇州爲作傳云海內習文先生名久幾以爲異代人而怪其在謂爲仙且不死情淨逼真

田按衡山詩弇州輩動以吳歛少之余謂和平蘊藉於風雅爲近奚必以模宋範唐自矜優孟衣冠耶書畫亦精絕過人爲世寶重名德六年林見素王宗貫於藝事外推之可稱具眼

道出淮泗舟中闊高常侍集有自淇涉黃河十二首次其韻錄二

揚船入淮泗春雲去閑閑彭門在何許仰見雪龍山逝矣黃

樓人清風邈難攀坐令千載輕宇宙俛仰間

渚蒲十里青隄柳千絲直行路尙裏裘忽忽徂春色暑寒有
恆期人事無能測魚鳥獨會心忻然似相識

次韻九達隔雨

飄風終夕號客子念明發愁聞雨蕭蕭況聽泥滑滑流潦失
牛馬春雲暗城闕昨日青楓根已逐沙痕沒不堪行路夢中
夜生華髮四月尙重裘怪事吁可咄恍忽夢吳江香蘋薦春
鰣非關重士思遠道心迫卒

三城王折枝桃花圖

彤宮雨晴春婉婉妍華不隔深庭院試拈丹粉弄春韶淡痕

已破東風面醉肌暈碧曉生光脈脈聞情眉斂黃不從徐史
爭新格自有湛然宦樣粧

董道獨以爲勝王湛然世謂滕王元嬰善畫花鳥蝶鶼而繪事所作耆英王母九老百花諸圖妙絕一時此幅

設色桃花微仲及石田枝山昌穀詰公題詩詞致楚楚附錄於此石田云王孫好文謝裘馬日影宮牆照形瓦鈴齋晏坐春融融過牆小桃新可寫牆頭斜亞一梢紅纖毫寫春天無功露華半溼嬌靨笑金母西來呈木公枝山云治芳作春春不語海發生情浩無主半梢小出天池閒萬木千條面如土粉含醉痕無賴紅倚嬌相擁嫁東風幽香返魂妃子活恨銷不盡還重重昌穀云新桃倚牆青破萼白日探宮春漠漠纖毫聊爲發丰姝隔簾小枝顏色薄深朱雀耀粉借姿露鬢含嬌額半垂宮苑辨硯驚奢豔羞對東風還自悲

暮春齋居卽事

聞庭青草積春半思蒼茫小雨作寒食微風汎海棠芳情經

病減白日廢書長何物供欹枕勞筆一注香

獨坐

獨坐茅檐靜澄懷道味長年光付書卷幽事續爐香日出烏
鳥樂雨收花竹涼蕭閒習成懶不是寡迎將

東禪寺

古寺謝車馬清臨綠玉灣雙禽啼竹徑獨犬獲松闌葉落秋
滿地夕陽僧自閒偶來還自去回首碧雲間

餅梅

斷枝黏碧蘚殘蕊疊冰紈未乏溪山韻尤宜几格看移燈傳
壁影垂箔護春寒應斷西湖夢東風在席端

四月

春雨綠陰肥雨晴春亦歸花殘鶯獨叫草長燕交飛香餸青
繪扇筠窗白葛衣拋書尋午枕新煖夢依微

上巳日獨行溪上有懷九達

郭外青煙柳帶柔洞庭西去水悠悠故人不見沙棠楫燕子
齊飛杜若洲日落晚風吹宿酒天寒江草喚新愁佳期寂算
春如許辜負山花插滿頭

野亭秋興

斷雲狼藉近簾櫳天地蕭條四壁空盡日倚闌黃葉雨一番
吹聲白蘋風年光搔首孤鴻外山色供愁落照中欲寄閒情
無那遠煙波江上採芙蓉

寄金陵許彥明兼簡王欽佩

宮樹飛霜謝玉柯秋懷應屬許渾多寒城自映秦淮月游女
新傳子夜歌別後風煙勞悵望歲殘消息定如何官忙爲問
王司馬能放晨衙幾度過

次韻答子重新春見寄

樽酒離懷強自開長歌宛轉勝悲哀梅花不與春光在茅屋
相將燕子來十日殘寒風約雨一痕新綠水生苔相思忽唱
江南曲白芷含香取次裁

石湖

石湖煙水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶磨嶺畫橋
橫注越來溪涼風嫋嫋青蘋未往事悠悠白日西依舊江波
秋月墮傷心莫唱夜烏栖

天界寺

城南寶刹舊稱雄晉代莊嚴在眼中絕壁星辰連閣道上方
龍象湧珠宮翠圍嵐岫層層雨涼入松杉院院風身世茫茫
塵土滿欲依蓮社住江東

病中懷吳中諸寺

七尺藤牀一畝宮青山何處不相容大官底用三升酒長樂
愁聞五夜鐘笠澤風煙荒橘柚橫塘秋色老芙蓉幾時歸去
楞伽寺常伴林僧看古松

治平寺寄聰松

久客懷歸問舊遊雙娥炳含屋東頭絕憐近寺無塵剎曾是
尋僧竟日留滿地綠陰誰結夏擁籬黃葉更宜秋玉泉清冽
應無恙憑仗山厨設茗飴

賓幢寺寄石窩

搔首長安望闕閣風煙漠漠九秋餘正思黃葉南朝寺忽把
飛雲慧遠書東壁磨崖知有待北窗懸榻竟何如自憐白首
無神補虛乘閒緣臥直廬

昭慶寺寄守山

感懷

三十年來麋鹿蹤若爲老去入樊籠五湖春夢扁舟雨萬里
秋風兩鬢蓬遠志出山成小草神魚失水困沙蟲白頭博得
公車召不滿東方一笑中

田按何元朗四友齋叢說云衡山先生在翰林大爲姚明山楊方城所窘時昌言於眾曰我衙門不是畫院乃容畫匠處此惟黃泰泉馬西玄陳石亭與相得甚歡二人只會中狀元更無餘物衡山數公長在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者耶玩此詩意元朗之說非虛矣衡山又有句云青山應笑東方朔何用俳優辱漢廷

寄許仲貽

問訊幽人白下蹤若爲清世不相容幾回對月思玄度安得
披雲見士龍落日橫塘折楊柳秋風南浦夢芙蓉相思滿目
煙波遠吟得新詩手自封

龍門覽勝圖

三月韶華過雨濃煖蒸花氣自溶溶菜畦麥隴青黃接雲岫
煙巒紫翠重一片垂楊春水渡兩崖啼鳥夕陽松晚風吹酒
籃興倦忽聽天平寺裏鐘

雨窗戲墨

一雨垂垂春欲徂弱雲狼藉草紛敷池塘水滿魚爭躍竹徑
泥深鳥亂呼暝色排檐失昏旦涼聲入枕夢江湖山齋十日

經過斷橋得南宮水墨圖

倣北苑山水

青山隱隱水漪漪映樹蘭舟晚更移一縷茶煙衝宿鶯無人
知是陸天隨

倣雲林筆

遙山過雨翠微茫疏樹離離挂夕陽飛盡晚霞人寂寂虛亭
無賴領秋光

題畫

一重山崦一重溪猶有人家住水西行過小橋回首望焙茶
煙起午雞啼

咏堯民樂上益爾

渺渺微風約珮環楚江清落研屏間美人不見瑤琴歇一卷
離騷對揜關

除夕

梅花欲動意婆娑雪霰侵陵奈歲何呵凍笑供春帖子殘年
清債已無多

題畫

綠樹蔽陰翠荇香方舟十里下迴塘白鷗飛去青山暮落日
唱歌煙水長

晚意

風吹白芷晚涼生乍試蘭湯尚不勝阿閣東頭新月上玉孟

織手自調冰

送錢元抑南歸口號二首

吳田百畝歲常荒家計蕭然只草堂卻有春眠濃似酒不將朝市博江鄉

黃塵車轂不曾停白髮懷恩戀闕廷誰是東吳錢若水歸來雙贊只青青

閒興

酒闌客散小堂空旋卷疏簾受晚風坐久忽驚涼影動一痕
新月在梧桐

蓮房翠禽圖

錦雲零落楚江空翡翠翎邊夕照紅愁絕蘭橈煙水外秋香
吹老一灘風

題畫

城中塵土三千丈何似兩翁麋鹿踪隔浦晚山供一笑離離
自映夕陽松

唐寅

九首

寅字子畏吳人弘治戊午舉人坐事下獄放歸有六
如居士集

顧璘國寶新編子畏坦夷疏曠漫負狂名著廣志賦
贊連珠數十首跌宕融暢領勁羣類青谿倪公見之
亟稱才子以故翰苑爭相引援螭姑互會竟媒禡胎
乘落之餘益任放誕託興歌謡殉情體物務諧里耳
罔辟俳文雖作者不尚其辭君子可以觀其度矣
國史唯疑程敏政會闈發策用劉靜修退齋記爲問
時罕知者徐經唐寅坐是得禡記其載劉因集中科
場尚正大明白不炫奇僻程此問原指大氣禡傳爲
藝苑卮言唐伯虎詩如乞兒咄蓮花落其少時亦復
都穆譜成

玉樓金母

堯山堂外紀伯虎嘗夢有人惠墨一囊龍劑千金出
是詞翰繪素擅名一時因構夢墨亭晚年寡出常坐
臨街一小樓唯乞畫者攜酒造之則酣暢竟日有言
志詩云不煉金丹不坐禪不爲商賈不耕田當時寫
就青山賣不使人間造孽錢

四友齊叢說唐六如嘗作悵悵詞其詞曰悵悵莫怪
少時年百丈游絲易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢
情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中煙前程
兩袖黃金淚公案三生白骨禪老去思量應不悔衲
衣持鉢院門前此詩才情富麗亦何必減六朝人耶
六硯齋二筆微客徐弱水持晉唐子畏白描鐵綾勾
題云烏臺十卷青蠅案炎海千程白髮臣人盡不堪
公轉樂滿頭明月脫紗巾兒亭日觀此詩意蓋贈一
遷謫巨公者其徐天全之流乎竹懶曰不然必我坡
翁

弇州山人四部稿伯虎才高自宋李營邱范寬李唐
馬夏至勝國吳興王黃數大家靡不研解行筆極秀
潤緻密而有韻度

丹青志唐寅畫法沈鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃
厚連江疊巘灑灑不窮信士流之雅作繪事之妙詣

評者謂其遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席

王奉常集唐伯虎解元於畫無所不佳而尤工於美

人在錢舜舉杜煙居之上蓋其生平風韻多也

筆精唐伯虎疏狂玩世嵇阮之流也詩雖不堪雅馳

而一段天然之趣自不可及如去日苦多休檢歷知美

音諺少莫修琴生涯畫筆兼詩筆蹤跡花船與酒船

秋榜才名標第一春風絃管醉千場苦拈險韻邀僧

和煙簷幕籠與妓燃皆自寫胸次非若組織套語者

也清河書畫筋子畏畫做朱元無不臻妙而于李唐遺

法尤得心印故其遇合作處往往負出藍之目

山靜居畫論子畏畫原本劉李馬夏和以天倪資於

書卷故法北宗者多作家面目獨子畏起而北宗畫

法有雅格田接子畏詩才爛漫好爲俚句選家淘汰太過并其

有才情者不錄此君眞面不見子畏領解後以事下

獄可謂不幸康熙間宋牧仲撫吳得嘉靖中蘇州太

守胡續宗題唐解元墓碑爲之重修墓道繪以短垣

前築丙舍因子畏生平嘗自標置爲江左第一風流

才子遂榜爲才子亭尤西堂有文紀之嘉慶辛酉子

畏族裔仲冕來知吳縣重葺桃花庵遍徵名輩題詠

連宿累牘子畏身後庶不落寞已

短歌行

尊酒前陳欲舉不能感念疇昔氣結心冤日月悠悠我生告
道民言無欺秉燭夜遊昏期在房蟋蟀登堂伐絲比簧庶永
憂傷憂來如絲紛不可治綸山布谷欲出無岐煩煩若穴燐
燐莫絕無言不疾鼠思泣血霜落飄颻鴉栖無巢毛羽單薄
雌伏雄號緣子素纓酒埽中庭躑躅躑躅仰見華星來日苦
少去日苦多民生安樂焉知其他

咏春江花月夜

羈月重輪三五夜玉人聯槳出靈峨內家近製河汾曲樂府
新傳役鄧歌十里花香通絲殿萬枝燈篋照春波不關仙客
饒芳思畫短歡長奈樂何

落花

春盡愁中與病中
花枝遭雨又遭風
鬢邊舊白添新白
樹底深紅換淺紅
刻漏已隨香篆了
錢囊甘爲酒杯空
向來行樂東城畔
青草池塘亂活東

題畫二首

百尺松杉貼地青
布衣衲衲髮星星
空山寂寘人聲絕
狼虎中間讀道經

秋水接天三萬頃
晚山連樹一千重
呼他小艇過湖去
臥看斜陽江上峰

自畫韓熙載圖

衲衣乞食自行歌
十院燒燈擁翠娥
天下風流誰可並
洛陽

雪裏鄭元和

酒費長苦欠經營預給餐錢費水衡多少如花後屏女燒金時遣耿先生

題畫二首

雲斂溪山秀色開滿溪新水綠千苔偶然一更臨磯坐無數
青山倒影來

山閣臨溪晚更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西窗榻相對
寒燈細品茶

明詩紀事

黃陽陳田輯

陶成一首

成字孟學寶應人成化辛卯舉人

圓繪寶鑑稍纂孟學自號雲湖仙人畫山水多用青
綠尤喜作鈎勒竹免與鵠鹿皆妙無聲詩史孟學骯髒不羈有米南宮郭忠恕之風而
豪蕩過之靜志居詩話雲湖寫人物山水最工子嘗從喬侍讀
子靜處見之歎爲絕品凌谿其女婿也計偕入都雲
湖語之曰聞張家鴻某氏丁香花盛開子盍隨我觀
乎凌谿云去禮部試僅三日公無往雲湖不許明日
凌谿他避雲湖乘僕輿徑去醉主人家五日榜發凌
谿中式比還鄉人解錢買凌谿妻湖於席上畫丁香
一本尤妙絕洵曠達之士也

遊白雲觀

珠箔沈沈護曉霞人間何處有仙家紫簫吹上瑤臺月丹氣
蒸開玉洞花一路和風回細草兩溪新漲浸平沙遊觀不盡
登臨興引領天門步日斜

豐坊

六首

坊字存禮鄞人嘉靖癸未進士除禮部主事諫大禮
受杖改南吏部主事謫通州判官以吏議免坐法竄
吳中改名道生字人翁有南禺集

芝園定集南禺質禁張奇才彰卓詭論事則談鋒橫
出搞詞則藻撰立成九流百家罔不涉其津涯七步
八叉未足誇其捷麗士林擬之鳳毛鸞苑方諸遜駢
然而性不諧俗行或慙中片語合意輒出肺肝相照
匪比衆嗔卽援矛戟交刺亦或恩媒母爲婢娟斥蘭
荃爲蕡菉旁若無人罕所顧忌者以爲激詭不知

者以爲誕罔也繇是雖黃間作轉相詆譏出有爭席而逋亡賓客過門而不入竟頗領以終其身悲夫

藝苑卮言

豐道生詩如沙苑馬駒駿相半恣情馳騁

中多敗蹶

詹氏小辨南畠外史爲人逸出法紀外而書學極博五體並能諸家自魏晉以及國朝靡不兼通規矩盡從手出蓋工於執筆者也以故其書大有腕力特神

韻稍不足書史會要豐坊草書自晉唐而來無今人一筆態度

唯喜用枯筆乏風韻耳孫鑛書畫跋跋余生平見南畠草書甚多皆精勁有

古法臨古帖尤妙唐元卿稱爲我朝第一

列朝詩集存禮高才博學下筆數千言立就於十三經皆別爲訓詁鉤新索累每託名古本或外國本今所傳石經大學子貢詩傳皆其僞譏也家藏古碑刻甚富臨摹亂真爲人譏定法書以眞易贗不可窮詰爲人狂誕傲僻縱口徇意所至人畏而惡之常要邑子沈嘉則具盛饌結忘年交相得甚驩或問之曰是嘗嫋笑公詩卽大怒設醮上章詛之上帝所詛凡三則爲首三等閨蠅蚊蚤虱其狂易可笑皆此類也

甬上耆舊集世廟讓崇興獻禮人翁與父學士熙同哭凍受杖罰下學士既沒成所人翁復言其父前諫大禮非出本意因走京師上書請崇獻皇宜稱宗祀太廟相嵩主其議上從之然人翁竟不得錄用歸翁自詠放詩深合古法雖時寫牢騷殊未盡其狂也田按南閣工書於時人中惟文徵仲祝枝山陸子淵稍見許可而於馬一龍沈愷王逢元陳鶴楊珂沈仕皆痛詆醜凝不遺餘力其評沈仕書云如夏四倚主夏四乃時相貴溪幹僕一時氣餒張甚其滑稽玩世類此余謂南閣以議禮背父附和時局悖甚然於永陵君也以視當時之趙承貴溪分宜者不稍愈乎詩亦激宕凌厲寫其牢騷不平之氣才人不得志大抵類此不足怪也

獨漉篇

上天陰陰雲多風疾風疾尚可雲多蔽日野狐哀鳴求匹于
藪我欲殪之念其無友文彪微繁爪牙無施我心懷憤與之
同悲魚潛在淵不見其形悲歌躑躅孰知我情黃鳥翩翩在

彼江涯凌風一舉燕雀安知

雜詩

孤松挺穹壁下臨萬里波激湍曠其根驚飄撼其柯紛紛穴赤蟻裊裊纏青蘿羣攻未云已生意當如何嚴霜一夕墜高標復嵯峨君子固窮節感慨成悲歌

病馬行贈少宰何燕泉

路傍病馬棄不收乃是天上真驥駒君王玄默罷遠遊爾輩逸氣空橫秋憶昔山西戰爭起嫖姚手提三尺水夜半傳呼振鐵衣材官十萬同殊死此時銀鞍出塞行甲光一道如流星胥突重圍忽拉解晨馳厚陣皆奔崩歸來步向丹闕東圉人太僕俱動容卻疑房宿觸地裂百仞躍出悲泉龍茂陵蕭

蕭土花碧王良旣死誰復惜非關暫蹶損前功端爲一鳴終
見斥陰陰高高八荒昏灑淚不到長安塵日落荒城鳥棲背
天明野田霜滿身聞說胡窺白登道邊人被殺如刈草用爾
豈無騰驤力冉冉年華坐垂老出門偶見令我哀買骨誰置
千金臺試問天閑十二駟卽今未必非駕材

清明日

驟雨晴明日繁花半欲飛流年兼病長客舍獨春歸東海稀
魚雁西山富蕨薇何當出游衍長此謝陰霏

晚秋遣懷

身世眞相棄清貧久自忘蒼苔緣破屋黃葉滿空牀飯借僧
厨米燈分佛殿光猶餘五經笥一任鬢爲霜

己巳人日卽事

春霧蒙花柳春禽語屋檐絕糧長獨榻避世只空簾藥餌貧
難致文章老更耽亦知立覆瓿千載俟桓譚

王寵

二十首

寵字履仁更字履吉吳人以諸生貢入太學有雅宜
山人集十卷

國寶新編王履吉清夷廉潔與物無競人擬之貴叔
度詩辭刻尚風骨擺脫輕靡陶鎔李杜汰滌情文旣
正體裁復減蹊徑可謂後來之高足惜乎天不假年
進而未止學士覩其汗血可也行書疏秀出塵頗得

晉法

胥臺集山人詩才力雄闢辭篇麗贍去輕靡而就沈
著尚鋪綴而略陶鎔又白雀諸篇興寄冲玄思調清
逸遂窺陶謝之堂幾入王孟之室

甫田集王君風儀玉立舉止軒揭讀書石湖之上偃
息長林豐草間含應賦詩倚席而歌邈然有于載之

續思

吳先賢讚吳書學自宋克祝允明逮王寵皆名得魏晉法窩所爲詩與文徵明相若而格少尙之藝苑卮言王履吉詩如鄉少年久遊都會風流詳雅而不盡脫本來面目又似揚州大宴雖鮓珍水陸而時有宿味

四友齋叢說文衡山之後當以王雅宜爲第一蓋其書本於人品高曠故神韻超絕迥出諸人之上雅宜詩清警絕倫無一點塵俗氣真所謂天上謫仙人也所欠者沈著耳

六硯齋筆記王履吉不以畫名偶然興到隨筆點染深得大癡雲林墨外之趣可見高人胸中無所不能無聲詩史雅宜山人書法出入晉唐詩亦清新絕俗作畫仿黃子久蒼秀處不減徵仲嘗自題云遠岸疏林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏障坐看銀河一道懸

明詩選李舒章曰履吉風華灿烂自有駿骨陳臥子曰履吉中首山詩追蹤顏光祿列朝詩集王履吉初學於蔡九達其後遊邊顧之間駿發改轍而北

明詩別裁履吉圭臬顏謝痕迹未融然爾時吳中詩格以履吉爲最七言律亦頗沈鬱或者必以摹古短

之何也

田按履吉五古步趨顏謝亦時希踪左阮固是吳中俊特其贈邊太常詩云中州兩龍奮東魯一鳳摩傾倒李何與邊至矣牧齋北轍之論是履吉得力處不得以此嘗議

還山作

恭承休明日九軌今一家進則綰龜玉退則蟄龍蛇吾道苟不虧安用事咄嗟山川日聞曠土風頗清嘉蹤步陵絕峴流目玩歸霞鳴嚶鶠以豫楊林夷漸花風光枝上汎日采水中華感物眷彌結悟空理已遐永言詠立寂聊以遺紛擎

過石公山

島嶼屢崩奔石林突參錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸槎牙熊豹蹲蟠曲蛟龍蟠波濤激中洞嵐靄紛上薄金膏赤日流石

鏡青天霸表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不驚人丹楓時自落茲焉可投綸畢志甘塲藿

入銷夏灣

千山畊迥轉雙闕開嶙峋圓作玉鏡潭流水桃花春雞大自由甲子衣冠乃秦民表裏重湖阻丹青四望勻孤風表日觀羣嶂摩天垠波光別駘蕩霞采相鮮新疑鶻西王池誤攀織女津海鷗戲蘭薄游儻瑩心神牙檣悲昔年玉輦罷今巡榮華無常玩山水有天眞塵纓聊以濯慚爾唱歌人

曲巖

乘雲歛先登攀崖紛廣眺孤峯上寒日平楚騰餘燒天高風物緊地迴山川竅饑躋仁陸梁哀鴻相叫嘯企石指雲帆披

霞迎海嶠空水共汎瀾虛無自余照林深養谷神壁仄圓景
曜光風爛芝苓玉髓滋蘿茑樵隱自夷猶末路多奔峭懷哉
角里公千春可同調

送錢太常元抑祠祭顯陵

江漢朝百靈絳節集鄖郢興國奠其陽虹蜺烟光景象設開
天庭環衛森五嶺齋房產靈芝玉醴出金井神遊駕虛無効
鳥存遺影灑埽祠官虔匕鬯皇情耿太常典秩宗精白一心
秉龍顏授玉冊殿上親祉領玄端佩衝牙陟降瑤壇靜風清
靈旗翻天赤御氣問宗禋日輝光松柏載崇整山河扶棟梁
虎旅肅藩屏還詔告成命弭節爲俄頃備聞古夔龍密布金
華省彷彿弘治風廷論多骨鲠我輩飽藜羹散髮從箕願

月夜登上方絕頂

乾坤一銀海萬境羣動滅狂殺王子歎疑是山陰雪披襟當
雄風酒後覺耳熱山精忽夜嘯谷響崖竹裂怡悅非人間身
世殊陸絶結束昇天行星斗爲珮玦倒窺山河影嵯峨鏡中
列始知飛仙人五嶽視邱垤紫霧何濛濛入口皆玉屑幾時
丹砂成白日翔鸞節

送陳子齡會試

夙昔卧林壑與子多緒言方軌共行遊遊彼竹素園古人不
可作志節照當年垂爲日星文流爲河漢源中夜撫枕嘆思
與比翼鴛鴦淵不在握手志成煩冤日月忽我邁蒼茫甯久
繁努力愛光景及子朝陽暾鳥飛不厭高歟挺各爭先策足

據要津慰我孤窮魂

分得滕王閣送盧駕部師陳

江漢紀南服衡廬奠朱方河山阻襟帶表裏望荆襄列雉鬱
參錯樹羽盡飛揚風清彭蠡瀨雲起昭邱陽帝子握龍節盤
石荒楚疆中天抗瑤榭倒景垂虹梁鳴鑾謝千載遺構想靈
光夫君勤王事流覽悉方羊霜淒百卉素日落千山蒼悼古
志惝恍遭時氣騰驤北首報明主端笏拱巖廊

渡江望金山

艤船泝洪濤挂席展奇矚頗懷濟川人復羨臨濠樂茲山絕
地脈江海秀磅礴突起無曼延中流自漫濶太華巨靈擘龍
門神禹鑿嶮峭由代工位置非天作仰干斗牛精俯枕川城

絡中虛釀漁潤外觀表封略樓宇盡騫嵐翠紛沃若潮音
雜鐘梵人詬怒蛟鱷余本水鄉土夙負滄洲諾一邱可棲遲
萬事甘零落

飲願淄川榮夫

昔掌淄川徭今耽竹林賞解龜豈年及乘興非外獎偶會僉
尚心彌肆雲蘭想經始中園廬蘭橑蔭閑敞清波過庭激紫
蔓緣籬上蘋李抽薪萌菰蒲連宿莽差池喧鳥覆漫澗驚魚
嚮息陰聊舉爵臨涯時抱杖英英白雲游纏纏鮮鷗蕩興遠
集蕭晨蘊真愜吾黨蟬蛻迹已冥鸞翔意俱往方敦塵外交

言稅區中鞅

古意

主父朝上書夕召甘泉宮公孫棄東海歛起如旋蓬王猛三
秦豪賣喬洛城東馬周起徒步驥首虬贊公達人貴鷗化一
蛇而一龍碌碌不玉如落落非石同老氏得其眞善應入無
窮長嘯出鼎門高步躡華嵩儻遇王子喬攜手入雲中

天王寺竹林

雅志愛雲竹相看如故人玲瓏動風色瀟灑見天真枕簟開
新頁鶯花追晚春欲將疏懶性一問遠公鄰

晚過竹院

竹院迷青靄祇園橫翠微松門晚霞抱雪壁秋花飛湖迴習
池似臺荒吳苑非蒼蒼暝蘿合還趁漁樵歸

六月十日諸袁攜酒相遇

堂上書生據槁梧一樽衰肺覺全蘇從知袁紹逃河朔更賞
王戎戀酒爐涸轍難忘頻煦沫此身無賴祇江湖不妨人坐
論肝腑紅燭淋漓清夜徂

湖夜

水月蒼蒼相蕩摩四天風起碎星河狂來直欲吞雲夢老去
甯辭著芰荷綠酒藏真時嘯傲青山作伴夜行歌金輿玉座
千年事腸斷吳江東逝波

白龍洞

白龍卧巖洞霧雨長冥冥或化白衣老空山來聽經

春盡

榮華夢想今何在江湖飄零未有涯可惜少年留不得東風

二十五回花

古泉新霽對丹楓作

紙窗棐几竹間房一樹丹楓倚夕陽啜盡茶甌猶不去野人
偏自戀秋光

看杏花

宿雨初收麗晚霞江煙澹薄籠紗山家翠壁闌春色野客
敲門看杏花

白雀返棹李王二子送余過虞山下作

芙蓉疊壁錯奇錦琉璃千頃搖青空把酒掀簾一長嘯眞堪
狂殺米南宮

明史紀事

貴陽陳田輯

丁鑑

祝允明五首

允明字希哲長洲人弘治壬子舉人除興甯知縣遷應天通判有祝氏集略三十卷又有金縷醉紅窺簾暢哉擲果拂絃期期等集

國寶新編希哲超類絕人讀書過目成誦鉅細精粗咸壯腹笥有觸斯應無間悵鄙書學精工自急就以速度趙上下數千年底體罔不得其結構若羲獻真行懷素狂草尤臻妙筆本朝書品不知合置誰左續吳先賢讚允明生五歲能書過目卽誦爲詩時有壯語書法得魏晉人韙藝苑卮言祝希哲詩如盲賈人張肆頗有珍玩位置綱雜不琨楷法自元常二王永師祕監率更柯南吳

興狂素顛旭北海眉山豫章襄陽靡不臨寫工絕晚
節變化出入不可端倪風骨爛漫天真縱逸直足上
配吳興他所不論也

珊瑚網文徵明曰吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次
爲太僕少卿李公李楷法師歐顏而徐公草書出於
顧素枝山先生武功外孫太僕之璫也早歲楷筆精
謹實師婦翁而草法奔放出於外祖父蓋兼二父之美
而自成一家者

容臺集枝指山人書如絲裏鍼如印印泥

王樹虛舟題跋平生見祝京兆書凡數百卷莫有
同者蓋書到熟來無心於變自然觸手盡變者也吾
嘗論有明一代書法祝京兆變化不拘董宗伯天才
超軼二公於三百年來足可籠罩

翁方綱復初齋集今日書家皆知祝書小楷勝其大
然予見其行書合歐褚爲一手直追晉法不易幾
也王虛舟乃譏枝山骨韻未清殆僅見其頹敗

田按枝指生言情之作頗有麗藻不盡合轍書法深
得古人神髓有口號云枝山老子譽蒼浪萬事遺來
利得狂攻苦矣

吳趣

閨闥紅樓起，皋橋漾水迴。綺羅搖日麗，車馬逐雲來。
施旦非吳豔機，雲是晉才欲。歌遺古調風，俗轉堪哀。

春陽曲

錢唐蘇小小，京洛董嬌嬈。穠芳競桃李，清潤並瓊瑤。
頽山左右倚，因風上下飄。東鄰不姓宋，無憇一相邀。

春遊虎邱

春光滿郊野，吾獨愛西邱。碧水一池定，白雲千頃流。
散人歌小海，幼伎撥箜篌。遠著謝公屐，高登王粲樓。
人生一杯酒，又是一年遊。

贈承公

牆外西林是竇坊，林間高臥有支郎。
定回斜日雲穿衲，吟斷

寒更月滿牀妙梵遠通潮隱隱清修分與柏蒼蒼何時爲取
無生話共了趺蒲一夜長

武帝傳

柏宮憑几畫成王淚落銅仙月似霜王母不來方朔死茂陵
松柏自斜陽

陸深

六首

深字子淵上海人弘治乙丑進士改庶吉士授編修
歷司業祭酒請延平同知遷山西提學副使改浙江
歷江西參政四川布政使召拜光祿卿改太常兼侍
讀學士進詹事贈禮部侍郎謚文裕有儼山集一百

卷續集十卷

唐錦龍江集國初吾松多以書學名天下久已絕響
公近奮起遂凌蹴前人而處其上識者謂趙文敏後

一人非訛詞也

藝苑卮言陸子淵詩如入貴官作文語雅步雖自有

餘未脫本來面目

詞林人物考子淵字學比於趙松雪每過同舍見縣

几輒縱筆塗寫旁若無人品躋古今商確事理賞析

文義辨識書畫古品談鋒酒然一座盡傾莫是龍石秀齋集陸文裕自言吾與吳興同師北海

內人以吾爲取法於趙究論其風力實出吳興之

明詩選陳臥子曰子淵氣尚清拔學非深造

田接子淵論詩云近時李獻吉何仲默最工始自其
近體論之似落人格套雖謂之擬作可也然其自作

乃平衍敷腴去李何尙遠書法在明人中不失爲第

二流

春山辭贈別何舍人仲默

登長坂望故都辭帝闕兮南驚渡河梁兮春波時一去兮難
再怨芳歲兮蹉跎赴山靈兮夙約返初服兮芷羅林深兮春

暮草靡兮雲和猿
迴席兮空谷樹開障兮崇阿左蘭兮右芷
牽芙蓉兮擎蘿聊徜徉兮寤歎澹容與兮嘯歌望佳人兮不可
卽眇千里兮傷如何

徐州洪次韻

表裏山河勝東泉復上流斜陽明石佛古堞遶徐州谿影尤
宜月潮聲不待秋去來風雨橫奇絕冠茲遊

劉蕡祠

諫議千年自有祠唐朝宮闕黍離離多情瘦馬衝寒到無數
青山落照遲往事空傳臺下駿靈風常滿廟中旗冰霜入夜
頻搔首欲奠芳椒侑楚詞

清明出行阡邱

病來廿日始勝冠花柳清明滿畫闌二月光陰半晴雨百年
塵世幾悲歡王孫芳草連天碧燕子東風作陣寒萬事山頭
一坏土麒麟留得後人看

素履齋

新裁紙帳木棉裘曲几圍屏事事幽明月射窗殘雪霽夜深
人在水晶樓

王兵憲于澤以二力士送予遣還

紅袍白面好兒郎燕趙豪華獨擅場贈汝長纓三百尺樓閣
西去縛名王

黃雲五首

雲字應龍崑山人以貢授瑞州訓導有丹巖集十卷

蘇州志黃雲文宗坡老書法山谷

靜志居詩話丹巖詩雖未純然勝林屋十倍
田按應龍與沈石田爲素交有奇石用求畫詩云五
日十日畫水石經旬亦可成一幅我求君畫故作難
三四年過將五六人來莫怪數附書醫諸能掌吾所
欲擬乘艇子促迫之又恐收書到城隍題詩再拜致
執事煩君開織一窓目忽焉爲我發新興湖上草堂
風滿竹三茅二華入手筆蘸襟之頂空洞腹經營意
匠忽覺成爛逸天眞洗凡俗厚予之嗜亦多矣豈止此
三月不知肉若令烏有先生來只向江山寄遐闊語
頗滑稽亦嘗鑿別收藏有宋思陵勒岳飛殺賊手詔
爲祛篋者攬去石田奇詩云思陵迺此翰破朮勑飛
往矯害證逆擒滔天信欺罔此紙後不傳何以暴所
枉鋼子祕密藏何爲世標榜天意流無方假盜理可
想使之一人傳所見目爲兩盜去轉相售售售萬目
賞存未爲子欣失未爲子憇老子不平懷詩當發浩
蕩

日夕

寂居山之阿木葉明返照陰厓處晚色餘霞尚鮮耀遠心望

煙海孤興凌仙嶠歸牧驅牛馬溪船罷魚釣閉門羣動息默以領眾妙

雨中書事

病裏仍愁四十過學書學劍兩蹉跎白翻野飯炊粳稻綠染秋衣製芰荷遠道西風吹客鬢空江暮雨溼漁蓑村醪急辨青錢買兒女燈前且笑歌

題春草圖

野燒痕同一雨過村童放牧散平坡禡衡洲畔埋愁遠建業城邊積恨多誰見夜深嘶石馬但愁歲久沒銅駝江淹賦別魂銷處春水年年自綠波

題雲林畫二首

過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去流出
平蕪兩岸青

白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知何須更上峰頭望滿目
清秋滿目詩

蔡羽九首

羽字九達吳人以太學生除南翰林孔有林屋集
二十卷南館集十三卷

甫田集九達詩晚更沈著時出奇麗

藝苑卮言蔡九達詩如灌莽中薔薇汀際小鳥時復

娟然一覽而已

國雅九達整秀

太湖備考陶周望云余曩年讀蔡羽洞庭記知有是
山又以荪山知羽後四年始至山中急欲就鄉人問
羽天王寺僧澄源者好事知文墨爲余言山有東西
蔡村族最盛而羽怪誕有三間齋已處其中繡裳爲

人令腰膝俱可屈曲朝課易夕課四書自爲解而置傳注几旁每開卷便大訝曰某甲謬甚叱童子牽橐

人來跽而杖之而置大鏡南面遇著書得意輒正衣冠北面向鏡拜觀其影曰易洞先生爾言何妙吾今拜先生矣羽尤以善易自負故稱易洞也

六硯齋筆記蔡林屋行押書道美有逸韻

田按羽妄自矜詡解經薄古人談詩文則卑韓杜如周望所云抑何可笑竹垞謂羽集詩賦八百餘首文二百餘首恆河之沙鉤金安在紙之亦過余爲採掇

菁華亦是六朝人佳製

宴韓子承宗葑溪草堂與劉時服

中丞高館舊公子翠屏開曲水當門轉飛梁夾樹來花枝畫吐艷水氣煖生苔樂意關啼鳥閒情付酒杯醉來白犢岸時傍碧溪回夢得新能賦雲霞費翦裁

贈金子坤

別子蘭蛻花相逢竹生籜閒門風自開虛徑雲常鑰已煩揮

塵談未愜聽猿酌爲埽南山石秋眠看泉落

從新河至楓橋次李氏

垂虹一十餘滄洲次第歷波盪綺閣簾風送樓船笛萍迴開
明鏡渚網淹去鷁出入山水間漸覺塵土滌寵少憂亦輕形
神獲雙寂

虎山橋

初出山腹中復見水行處逶迤得平墟蒼茫慙回顧山梁不
爲高延攬自成趣風條薄林翠珍木接葉香前葩未及瘁後
萼重競芳朝遊屢過煙霞石夜宿曾投松柏房從來不識銅
坑面今日青青落吾掌上瞻何明媚下崦亦清朗楊花飛飛
青錦陂荇葉差差木蘭槳前帆乍滅後榜興長川引領雲憑

憇游絲亂起煖氣昏須臾不見西華村東風吹亂鴻濶羣水
西顏色何紛紛繫馬芳祠忘夕曛

覆舟山臨望

覆舟山頭霽景明長松落落崖石平迴巒秀嶺低復昂傳聞
此地爲臺城南望建章宮佳氣何鬱葱秦淮樹中流遙與宮
門通城中萬井如棋畫楊柳煙中分紫陌內園蘭桂浮溫香
戚里池臺蕩朱碧鳳凰樓閣無處尋臨春結綺作梵林樽前
卻是樂遊苑市朝更改成古今登臨易頭白銜杯落江日回
望北湖煙蟬鳴樹蕭瑟秋波慘淡荷芰花玉鳧錦雞踏浪霞
西曹已鳴馬東署復報衙冥冥湖底月寂寂城頭鶴停琴送
盡飛鴻影引領天邊不見家

送張西谷

茂先偏博物顧我意殊深客倦辭梁苑秋悲復楚吟空江明月棹高興碧雲岑別後魚牋早無令霜滿林

龍江驛曉發

朱門欲開猶未開煙花已簇鳳凰臺龍江棹歌天上去魚鳧春色鏡中來星流寶匣青霜劍柳拂長亭綠酒杯白狗赤雞何處去王孫原上起塵埃

吳門

錦帆寂寥鴛湖非山色含顰自落暉莫道千秋無勝事白鷗猶拂畫欄飛

陸包山述李三塘見推爲題畫

披展雲山話雨中
士龍人品李膺風
荊州士論虛叨忝
借筆題詩看洗桐

張靈一首

靈字夢晉吳人

丹青志張夢晉與唐寅氣志雅合又俱善畫夢晉人物冠服玄古形色清真無卑庸之氣山水筆生墨動斬然絕塵姑蘇名賢小志夢晉能畫人物高遠有致然惟掩其醉得之貴可購取山靜居畫論張夢晉風流蘊藉子畏流輩筆法妍雅亦姊弟間耳存餘堂詩話夢晉吳中名士早歲功名未偶落魄不羈寄情詩酒間臨終之前三日作詩云一枝蟬蛻樹當中命也難解付太空垂死尚思玄墓蘆滿山寒雪一林松可以想見其風致

對酒

隱隱江城玉漏催
勸君須盡掌中杯
高樓明月笙歌夜
知是人生第幾回

靜志居詩話夢晉狂生遊枝指生之門其畫山水足
亞伯虎對酒一詩可稱絕唱

雷鯉

五首

鯉字惟化自號半箇山人建安人

無聲詩史半窗善畫山水人物篆隸遒勁
用接半窗畫流傳甚少詩特風致翩翩

題畫

五首

竹外是誰家茆屋桃花裏問春春不知閒行過流水

鳥外風煙古寺迴半帆倒挂夕陽來江天物色無人管處處

野棠花自開

竹杖芒鞋一徑深山橋晴漲瀉松陰隔江亭子是何處紅葉

白雲秋滿林

朔雪江天草樹寒，小齋日日倚清酣。
牋頭酒盡無人到，吟對梅花只自看。

滄江碧浪飛紅葉，峭壁孤峰倚斷雲。
一舸圖書兩詩客，海天秋思屬平分。

史忠一首

忠字端本，一字廷直，號癡翁，上元人。

金陵瑣事史癡山水人物自寫胸中逸氣不可以畫之常格求之

畫史會要癡道人善畫似方方壘，長於雲山圖瀟灑

不羣

田按癡翁築臥癡樓近冶城，引客談笑呼盧，其中酒酣，揜管爲新聲樂府，略不構思，或五六十曲，或百曲，同時陳大聲、徐子仁皆自以爲弗如。畫山水樹石，縱筆揮寫，嘗訪沈石田於吳門，沈他出堂有素絹灑墨

成山水巨幅不迺名姓而去石田曰必金陵史擬也
要之歸留三月而別石田至金陵亦館臥癡樓爲作
僕贊曰玩世滑稽風顛月癡灑筆淋漓走山飛癡
喜曰石田翁爲我寫真也有妾何氏名玉仙號白雲
道人能篆書小畫解音律癡求兩京絕手琵琶張綠
授以南北曲自度新詞被之有詩紀事云忽雷會說
鄭中丞不似女郎樓上聽此日白雲推卻處癡翁清
賞倚雲屏女笄當嫁婿家貧不能具禮訖辭擣女觀
燈與其婦送之婿家大嘆而去與赤松山農金琮爲
素交盛時奉合編二人詩題曰金陵二隱稿未授梓
燬於火故禎間翁裔孫志英更輯癡翁遺集今亦不
可得也

題畫

雨晴江館洞雲歸柔落人家半掩扉好是痴翁真不俗揮毫
便作米元章

陳鐸一首

鐸字大聲下邳人睢浦伯文之曾孫世襲指揮家南

京有秋碧軒雪香亭稿

野獲編今傳誦南曲如東風轉歲華云是元人高則誠不知乃陳大聲與徐髯仙聯句也今人但知陳大聲南潤之工耳其北一枝花天空碧水澄全套與馬致遠百歲光陰皆咏秋景真堪伯仲又題情新水令碧桃花外一聲鐘全套亦勝麗不減元人本朝詞手似無勝之者

帝里明代人文略黃錦衣琳字美之家有富文堂一歲元宵大集聲樂九峰徐君秋碧陳君稱上客美之曰今日佳會舊詞非所用也請二公聯句卽命工度諸絃索何如二公揮翰甫畢一調卽命工者肄之既合成立而奏之一時交傳以爲元宵勝事

金陵瑣事陳指揮大聲齋居云晚樹低分簪春雲淡隔城夜往新豐鄉云山月巧窺人影複夜深先向客衣生無聲詩史陳大聲山水彷沈啟南繪一幘送史廷臣自題絕句云倩深此日難爲別相送元方又季方萬里楚江孤棹迴穩吟秋色到維揚

次與仲和聯句韻

臥病經年喜遇君草堂清話到斜曛濁醪拚取樽前醉險韻
何妨席上分冷雨小蛩鳴切切輕風殘葉下紛紛也知別後
還相憶何處鐘聲隔暮雲

徐霖

二首

霖字子仁吳人徙南京補諸生坐事削籍武宗南狩
召見欲官之固解賜飛魚服扈從還京後歸里有題
藻堂稿

金陵項事徐霖少年數遊狹斜所填南北詞大有才
情語語入律吳中文徵仲題畫寄有句云樂府新傳
桃葉波形毫遍寫薛濤箋迺貨錄也武宗府狩伶人
戚賢薦之於上召命禁直霖作詩紀之云封禪無書
何獻納清平有調幸遭逢及放歸作詩云放歸吾願
遂計日便還鄉免上乞骸疏將求辟穀方無心剗恩
怨有道管行藏耿耿思君念他生亦不忘
帝里明代人物略九峰徐子仁豪爽迭宕開快圖武

定橋東中有翠篠清池芳林幽勁臺曰振衣刻名公
題詠下有麗藻堂裔伯岩書晚靜閣文衡山書風流
曠達一時豪貴悉禮下之武宗南狩幸其晚靜閣釣
魚得金鯉又失足落池中今園有宸章堂浴龍池紀
其實也

藝苑卮言徐霖好堆墨書神采爛然
名山藏子仁集登神品真行皆入精妙碑板書師顏
柳題榜大書師詹孟舉並絕海內武宗兩幸其宅子
仁故長髯武宗手剪之以爲拂子因自號鬚翁
畫史會要徐髯仙雖不以丹青名所畫松竹花草舊
石皆精雅可愛
無聲詩史子仁工詞翰旁及篆書并山水花卉無不
臻妙

昭慶寺

寺內尋幽勝躋興轉豪空廊塵壁暗古殿戒壇高禪味誰
真悟形骸自作勞無文來發願雙鬢愧刁驥

桐城歸舟漫興

老翁七十未偷閒浩淼江城去復還覽鏡愧難留黑髮當杯
狂欲醉青山仰窺鷓鴣雲霄上近狎鳬鷺洲渚間誰謂衰年
全省事獨於詩興不會慳

郭詡一首

詡字仁宏泰和人

名山藏郭詡自號清狂少從事學官弟子業去而極
其能於畫遍厯名山曰豈必譜也畫在是矣同時江
夏吳偉北海杜堇姑蘇沈周俱以畫名莫不延頸願
交天下競傳清狂畫購之百金
畫史會要清狂道人肆意手摹卽成山水畫已題詩
其上間作辟穀抱膝等圖題云仰看青天小於席茫茫
萬古如一日世間無處可逃名走入龍宮學吹笛

題畫

流落人間四十年并無人識是神仙天涯地角無多地只借

洪崖一夜眠

景卿一首

卿字夢弼南京人

金陵項事景卿善小景花草

題自寫杏花

晴園紅粉護春煙彷彿江村二月天記得踏青回首處一枝
斜拂酒樓前

高潔一首

徽字宗呂侯官人有石門集六卷

閩畫記高徽工山水花卉人物翎毛用墨濃潤運筆
古雅出入宋元四大家各造其妙
微臍入編侯官高徽號霞居子善隸草八分詩畫皆
逸品登岳陽樓云殘雨數峰彌嶽曉暮雲孤樹洞庭

丁金石先生集

秋亦有畫意

羅山月下遣興

石門道人真好奇角巾野服駭羣兒慣隨白鳥行偏健貪看
青山坐不辭世短每憐長伏枕家貧猶自苦吟詩杖藜來往往
羅山月此意惟應野老知